



Sala de artista

FREDA SARGENT

temas del Ermitaño

**Viernes 24 Mayo 2019 -
Cra 56 # 74 - 22 B/quilla**

¡BIENVENIDOS AL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA!

Los invitamos a que vengan y conozcan a esta importante artista a través de nuestra nueva Sala de Artista en la que podremos conocer sobre su vida y obra.

Este material didáctico forma parte del programa de exposiciones del Museo de Arte de Barranquilla y está diseñado para brindarles información útil sobre la Sala, el artista y obras expuestas en ella.

Esta Sala de Artista Freda Sargent, Temas del ermitaño cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

Gracias a todos por participar de nuestras actividades educativas, ¡los esperamos!



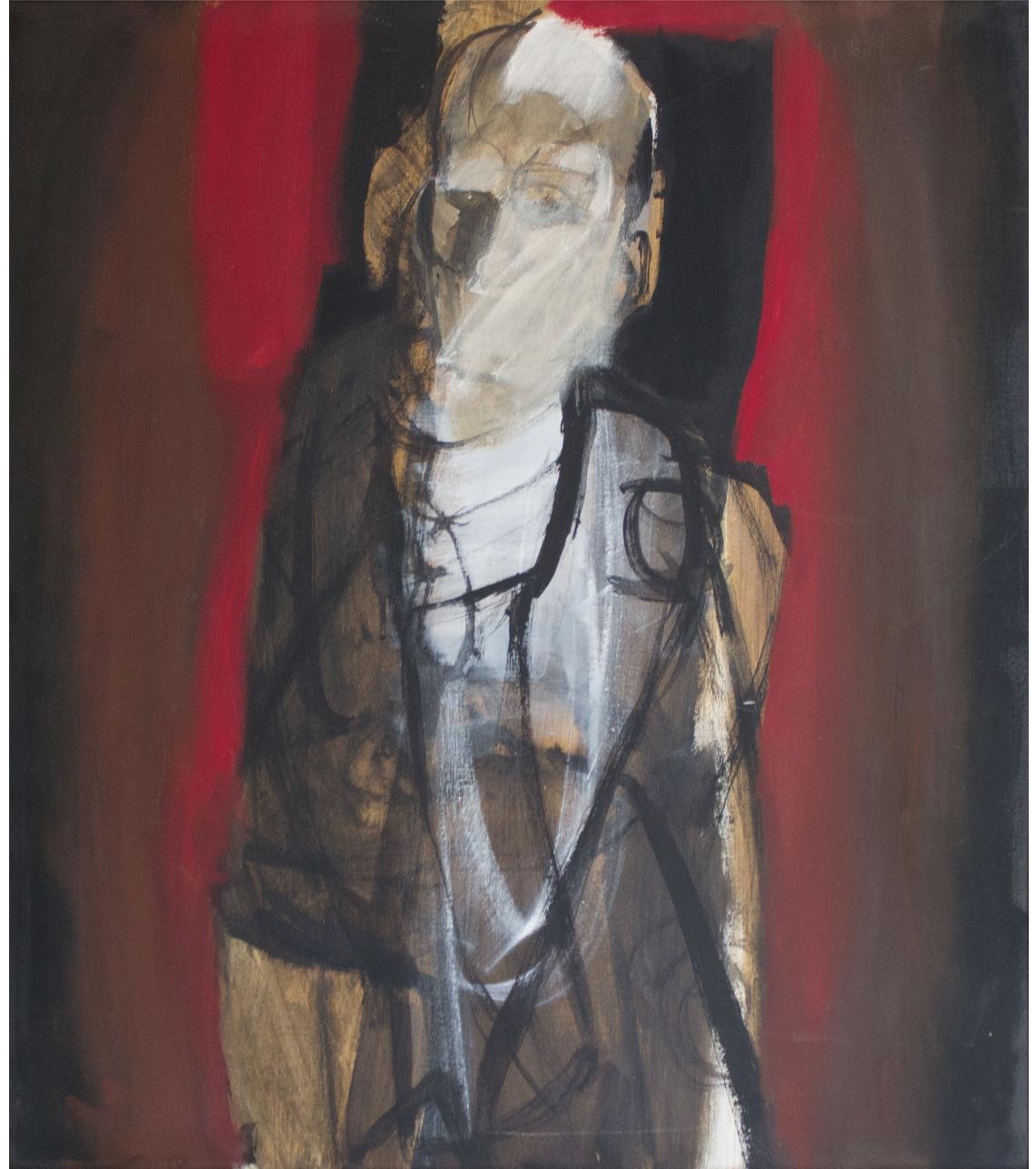
¿QUIÉN ES FREDA SARGENT?

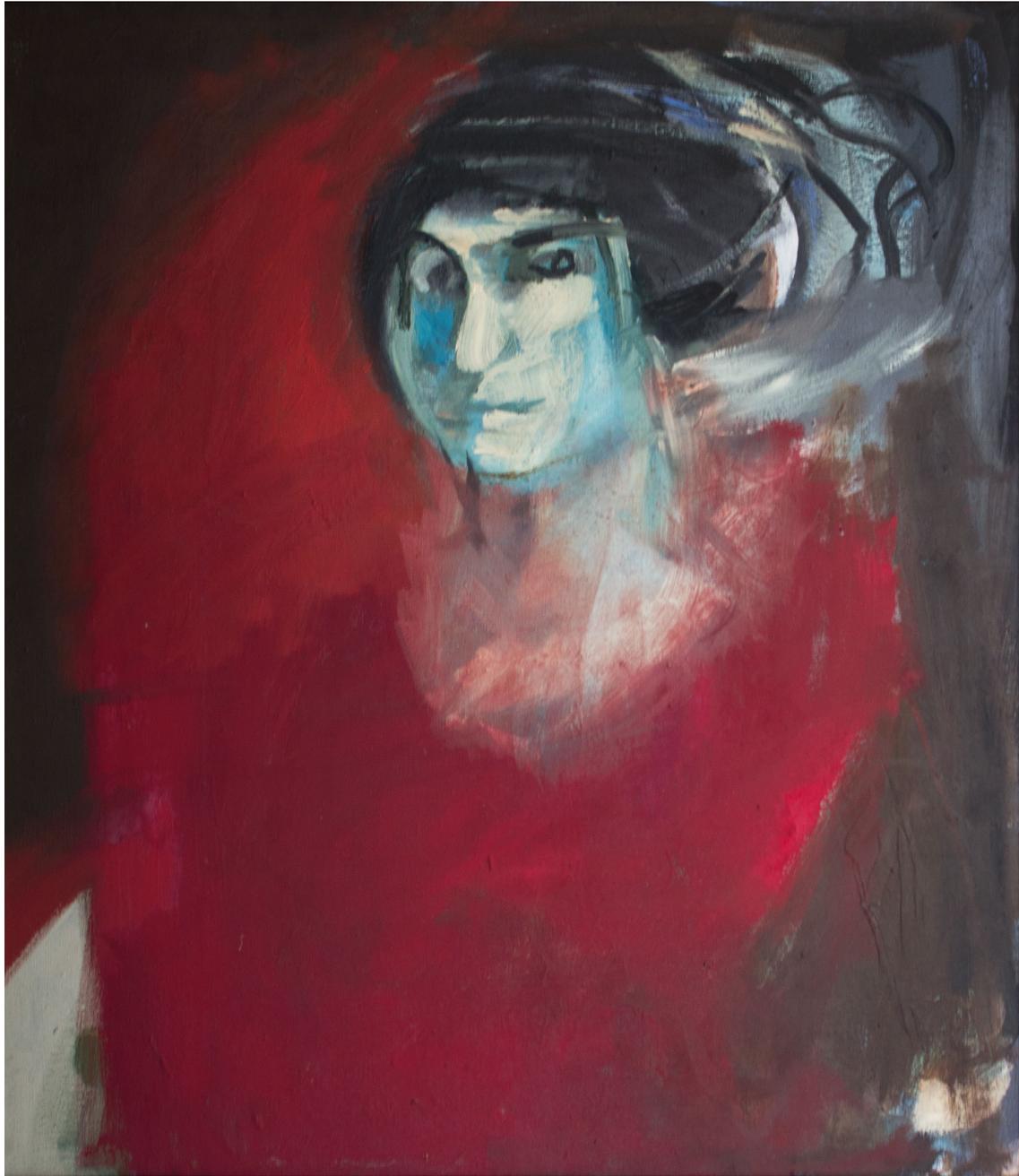
Nació en Londres en 1928, estudió en la Escuela de Bellas Artes, Ravensboume y en el Royal Collage of Art. En 1952 gana la beca del gobierno francés para estudios de postgrado, y en 1955 gana el premio Abby Major del Prix de Roma.

Fue profesora de pintura en las universidades de: Atlántico de Barranquilla; Jorge Tadeo Lozano, Bogotá; de los Andes de Bogotá; Cooperativa de Artes Plásticas, Bogotá.

“Pinto lo que veo, pinto mi vida” es la frase que pronunció Freda Sargent para hablar de su obra, los temas que en ella explora y la forma directa cómo los aborda.

Esta artista de origen inglés llegó al país a mediados de los años 50, con un lenguaje artístico permeado por las propuestas de los movimientos de entre guerras en Europa, que se vio fuertemente influenciado por la luz y colores propios del Caribe colombiano. Este proceso, inverso en comparación al que se enfrentaban los artistas nacionales, le permitió crear un lenguaje propio que se debate entre lo figurativo y lo abstracto, alejado de las vanguardias y de la crítica de la época.





En su obra, Sargent explora diferentes temáticas como bodegones, retratos y la naturaleza, así como encuentra inspiración en la literatura y la poesía de escritos clásicos. Con una paleta de pocos contrastes en los que priman los azules de diferentes tonalidades y una pincelada altamente gestual, la artista da rienda suelta a su interés por la composición, la luz y la perspectiva.

Temas del Ermitaño es una serie compuesta por 14 pinturas al óleo que nació a partir de la intención de la artista por realizar un homenaje a la memoria de sus padres -ya para ese momento fallecidos- retratándolos cuando eran jóvenes. Sin embargo, el resultado fue mucho más revelador de lo esperado. El uso del color imbuido con una carga simbólica y la variación estilística a la hora de representar a los sujetos, a la madre de manera sentimental y casi romántica y al padre de manera distorsionada, dan como resultado una serie de pinturas que buscan revelar las complejidades propias de las relaciones humanas.



Taller

¡Los objetos!

Con base a una obra de la serie "El ermitaño" de la artista Freda Sargent, vamos a realizar un retrato familiar.

Materiales:

- Cartón paja
- Lápiz negro
- 1 Octavo de cartulina Blanca
- 1 Octavo de Cartulina Negra
- Sacapuntas
- Pegante en Barra
- Tijeras
- Regla
- Lápiz carboncillo
- cartulina blanca

Instrucciones:

1. Vamos a solicitarle a cada uno de los integrantes de nuestra familia, un objeto pequeño de valor emocional.
2. Luego de tener reunido todos los objetos, realizamos un dibujo de toda la composición sobre $\frac{1}{4}$ de cartulina blanca.
3. Una vez la composición esté terminada, construimos un marco con cenefas haciendo referencia a un retrato clásico.

Finalmente los chicos deberán socializar sus trabajos, y comentar que fue lo que más les gustó del ejercicio.



MAMB

Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Cra 56 # 74 - 22

Tel: 3690101 - 3609952

www.mambq.org

Horarios: Lunes a Viernes:

9:00 a.m. - 1:00 p.m. / 3:00 p.m. - 7:00 p.m.

Sábados: 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

 Museo de Arte Moderno de Barranquilla  [mambq_museo](#)  [MAMB_Bquilla](#)



La cultura
es de todos

Mincultura