

THE END

MDE07 - PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS
A. BERNAL - 2007

Adolfo Bernal. Proyecto intervenciones urbanas MDE (detalle). 2007

PAPELES EN EL TIEMPO

22 marzo / 16 mayo - 2019

¡Bienvenidos al Museo de Arte Moderno de Barranquilla!

Los invitamos a que vengan y conozcan a estos importantes artistas nacionales e internacionales a través de nuestra nueva exposición en la que podremos conocer su obras.

Este material didáctico forma parte del programa de exposiciones del Museo de Arte de Barranquilla y está diseñado para brindarles información útil sobre nuestra exposición, los artistas y obras expuestas en ella.

Gracias a todos por participar de nuestras actividades educativas,
¡los esperamos!

PAPELES EN EL TIEMPO

Después de la expresión oral, es el lenguaje escrito el medio de comunicación más practicado en la mayoría de las tradiciones culturales del planeta. Cuando los humanos quisieron expresarse por medio de símbolos escritos e imágenes, tuvieron que pasar un largo camino para dar saltos desde los jeroglíficos primitivos sobre madera y piedra, hasta lograr ilustrar y describir el mundo y el pensamiento, sobre el papiro, el pergamino y finalmente el papel.

El uso de este último ha sido vital en el desarrollo de técnicas esenciales en las distintas instancias de la historia del arte, hasta llegar a la contemporaneidad. Desde siglos atrás ha servido para la previa concepción de obras maestras sobre lienzo o para bocetos y pruebas de esculturas, hasta convertirse en un canal de experimentación plástica.



Francisco De Goya
Sin Título (de la serie "Los Desastres de la Guerra")
Ca. 1812/1815
Aguafuerte, aguatinta, punta seca y bruñidor
Colección privada. Barranquilla



Luis Caballero
Sin Título
1970
Lápiz sobre papel
Colección privada. Barranquilla

“Papeles en el tiempo” propone un recorrido entre temporalidades y materia, en el que se hace evidente la trayectoria de las cronologías en la historia del arte, a través de obras seleccionadas del patrimonio del Museo de Arte Moderno de Barranquilla y colecciones privadas de esta ciudad. Reafirmando que, como en los humanos, también en el arte la historia ha dejado cicatrices.

No obstante, en la presente exhibición, el tiempo como concepto y el factor tangible de sus huellas, se expresan en lenguajes diversos. A partir de los grabados de Goya en el siglo XIX, pasando por los borrosos ejercicios realistas de Dalí, hasta el conceptualismo efímero de Daniel Spoerri en la segunda mitad del siglo XX, donde el papel funciona solo como un documento que indica la realización de la obra misma.

Por otra parte, también participa en la muestra un conjunto de artistas colombianos con creaciones en las que el tiempo ha configurado texturas y reminiscencias nostálgicas. Desde el modernismo temprano de Ignacio Gómez Jaramillo, hasta encontrarnos con la consolidación de las vanguardias de Alejandro Obregón, quien participa con una serie de bocetos inéditos sobre el proyecto de escultura "Cóndor" en la ciudad de Barranquilla.



Francisco De Goya
¡Fiero Monstruo! (de la serie "Los Desastres de la Guerra")
Ca. 1820/1823
Aguafuerte, punta seca y buril
Colección privada. Barranquilla.



Juan Pablo Echeverri
Miss Fotojapón
1999/2019
Collage de fotografías instantáneas
Colección privada. Santa Marta

Esta selección propone a Álvaro Barrios, Adolfo Bernal y Antonio Caro, como pioneros del uso masivo del papel periódico en el arte nacional de los sesenta y setenta. A su vez presenta un relato sobre la metáfora de la vida, el papel y el tiempo, en artistas como Wilson Díaz o Juan Pablo Echeverri, cuyas obras en esta muestra aluden a la variabilidad de la existencia, la poética de lo pasajero y el empleo de materiales no convencionales, como semen o fotografía documental.

El tiempo y el papel, parecen ser entidades indisolubles en la producción artística. Cada vez más complejo el trasegar del primero y aún más intrigantes las mutaciones del segundo.

Taller previo a la visita

¡Apropiación de una imagen!

Inspirados en la obra “Ondas de Rancho Grande” de la artista Beatriz González, vamos a realizar un dibujo del retrato de una persona que encontremos en un periódico o revista.

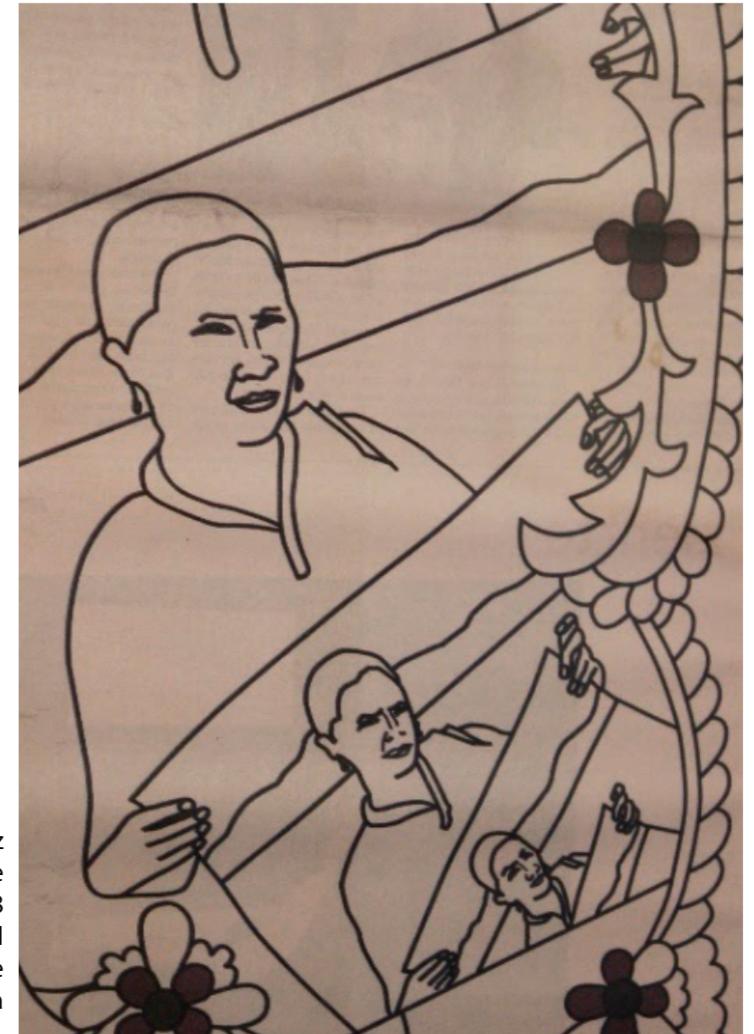
Materiales:

- 1/8 De cartón paja
- Borradores
- Lápiz negro
- Marcador negro
- Tijeras
- Sacapuntas
- Pegante

Instrucciones:

- 1- Vamos a seleccionar un retrato en el periódico o revista, y lo vamos dibujar con lápiz negro sobre el cartón paja.
- 2- Luego de tener el dibujo plasmado en el papel, vamos a resaltar sus contornos con marcador negro.
- 3- Terminado este ejercicio, procedemos a sacar cinco fotocopias del dibujo terminado.
- 4- Estas cinco fotocopias del dibujo, deberán ser entregadas a cinco compañeros para que sean coloreadas a su gusto.

Finalizado este ejercicio los chicos deberán socializar sus dibujos para conocer cual fue el aporte de cada uno, a la idea principal.



Beatriz González
Ondas de Rancho Grande
2008
Offset sobre papel
Colección Museo de Arte Moderno de
Barranquilla

Taller posterior a la visita

¡Correspondencia imaginaria!

Luego de haber recorrido la exposición "Papeles en el tiempo" nos vamos a inspirar en las piezas de "Arte Postal" del artista Alfonso Suárez, para realizar nuestro propio sobre.

Materiales:

- 1 sobre de color amarillo (Tamaño oficio)
- Marcadores de colores
- Tijeras
- Revistas
- Periódicos
- 1 objeto pequeño de uso personal

Instrucciones:

- 1- Vamos a recortar en la revistas o periódicos, 10 imágenes que hablen de la personalidad de cada uno.
- 2- Luego vamos a pegar las imágenes en la parte exterior del sobre, teniendo como referencia la composición de un collage.
- 3- Una vez tengamos las imágenes sujetas al sobre, vamos a utilizar los marcadores para escribir frases o palabras de lugares que nos gustaría visitar.
- 4- Por ultimo, vamos a colocar dentro del sobre el objeto pequeño de uso personal, y lo vamos a marcar con la dirección de un amigo o familiar que viva en otro barrio, ciudad o país.

Los chicos deberán socializar sus trabajos, y comentar que fue lo que más les gustó del ejercicio.



Alfonso Suárez
Arte postal
1995

Colección privada. Barranquilla

MAMB

Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Cra 56 # 74 - 22

Tel: 3690101 - 3609952

www.mambq.org

Horarios: Lunes a Viernes:

9:00 a.m. - 1:00 p.m. / 3:00 p.m. - 7:00 p.m.

Sábados: 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

 Museo de Arte Moderno de Barranquilla  mambq_museo  MAMB_Bquilla



La cultura
es de todos

Mincultura