

CONTEMPORÁNEA

acción y contexto

18 de julio /
29 de agosto 2019

¡Bienvenidos al Museo de Arte Moderno de Barranquilla!

Los invitamos a que vengan y conozcan a estos importantes artistas nacionales a través de nuestra nueva exposición en la que podremos conocer sus obras.

Este material didáctico forma parte del programa de exposiciones del Museo de Arte de Barranquilla y está diseñado para brindarles información útil sobre nuestra exposición, los artistas y obras expuestas en ella.

Gracias a todos por participar de nuestras actividades educativas,
¡los esperamos!

Contemporánea. Acción y Contexto.



Edwin Jimeno



Dayro CarrasquillaDayro Carrasquilla

Edwin Jimeno y Dayro Carrasquilla son dos creadores del Caribe colombiano con trayectorias sólidas producto de varios años de labor profesional. Ellos trabajan con distintas líneas conceptuales materializadas en diversos tratamientos y facturas en sus producciones artísticas, pero al estudiarlos a fondo en oposición a los contrastes encontramos ciertas aproximaciones y semejanzas en intencionalidades y planos de significación de sus creaciones.



Dayro Carrasquilla
Entre Dientes
Fotografía
21 piezas de 27 x 40 cm
2008

Ambos artistas van en contravía de un tipo de arte preñado de vocaciones introspectivas y ensayos de representación impasible de la realidad y por ello distanciado del acontecer complejo de la existencia. Por el contrario, consideran que la acción artística es condición indispensable para la activación de unas prácticas artísticas más inclinadas a intervenir las problemáticas sociales y acontecimientos políticos en las comunidades populares, particularmente en las poblaciones marginales y vulnerables.

En esa línea, Jimeno utiliza su cuerpo como territorio experimental, como contenedor y lugar de vivencias e identificaciones con las circunstancias sociales y políticas de la población. Entretanto Carrasquilla acciona hacia el cuerpo social como territorio donde se precipitan las preocupaciones y sufrimientos de los seres cercanos a las experiencias del artista; Dayro convive con las personas del populoso barrio Nelson Mandela de Cartagena.



Edwin Jimeno
Falso o Positivo
Registro fotográfico
14 piezas de 20 x 25 cm.
2010



Dayro Carrasquilla
Mandela
Video arte
27,5 x 343 cm.
2016
Colección Fundación Sara Modiano para las Artes

Mientras Jimeno distingue el lugar como posibilidad del acontecimiento corporal en la reflexión en torno a lo ético y estético de las dinámicas cotidianas y lecturas políticas de lo contextual, Carrasquilla revela la importancia del barrio como lugar donde sucede la vida, entorno que evidencia la injusticia, el padecimiento, la inequidad y donde se moviliza la resistencia de la comunidad para luchar por la supervivencia, la reconstrucción de la memoria y la transformación de la realidad.

Taller previo a la visita ¡Conoce tus plantas!

Inspirados en la obra “Recetario Nelson Mandela Resiste” del artista Dayro Carrasquilla, vamos a realizar 5 dibujos de 5 tipos de plantas diferentes.

Materiales:

1/8 De papel periódico

Lápiz negro

Tijeras

Lápices de colores

Borradores

Marcador negro

Sacapuntas

Dayro Carrasquilla
Recetario Nelson Mandela Resiste
en Verde
Fotografía
2017/2019



Instrucciones:

- 1- Vamos a buscar en jardines o en los patios de las casas 5 plantas pequeñas.
- 2- Luego vamos a cortar una hoja o un tallo para dibujarlo sobre el papel.
- 3- Una vez tengamos el dibujo listo de cada planta, le vamos a escribir el nombre y su origen.
- 4- Una vez finalizado el proceso de dibujo, vamos a sacar 5 fotocopias por cada planta.

Finalizado este ejercicio los chicos deberán socializar sus dibujos para conocer cual fue el aporte de cada uno, a la idea principal.

Taller posterior a la visita ¡Homenaje a la patria!

Luego de haber recorrido la exposición “Contemporánea. Acción y Contexto” nos vamos a inspirar en el video “Ofrenda a los caídos” del artista Edwin Jimeno, para realizar una acción de conmemoración a un personaje destacado de la historia de nuestro país.

Materiales:

Vinilos: amarillo, azul y rojo.

10 flores blancas (Artificiales o realizadas en el papel)

Pinceles

Alambre dulce o nylon

Silicona líquida

Instrucciones:

- 1- Vamos a construir 10 flores blancas utilizando cartulina o papel bond.
 - 2- Luego tener las flores construidas, vamos a sujetarlas sobre un círculo de alambre.
 - 3- Una vez tengamos nuestra corona de flores, le vamos a agregar de manera sutil un poco de vinilo de color amarillo, azul y rojo.
 - 4- Por último, vamos a escoger un monumento de un prócer o personaje de la historia nacional, y le vamos a colocar al rededor las coronas construidas.
- Los chicos deberán socializar sus trabajos, y comentar que fue lo que más les gustó del ejercicio.



MAMB

Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Cra 56 # 74 - 22

Tel: 3690101 - 3609952

www.mambq.org

Horarios: Lunes a Viernes:

9:00 a.m. - 1:00 p.m. / 3:00 p.m. - 7:00 p.m.

Sábados: 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

 Museo de Arte Moderno de Barranquilla  [mambq_museo](https://www.instagram.com/mambq_museo)  [MAMB_Bquilla](https://twitter.com/MAMB_Bquilla)



La cultura
es de todos

Mincultura