

MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

CINCO LEYENDAS
UNIDAS

Este es el primer libro que
se publica en el Museo de
Arte Moderno de Barranquilla, en el
marco de la exposición de arte
contemporáneo del Museo de Arte
Contemporáneo.

Este libro es el resultado de un
proyecto de investigación que
se desarrolló durante el año
2019 y que forma parte de
la programación cultural del
Museo de Arte Moderno de
Barranquilla.

MEDIADOR
MIAMB

INFORME DE GESTIÓN 2020



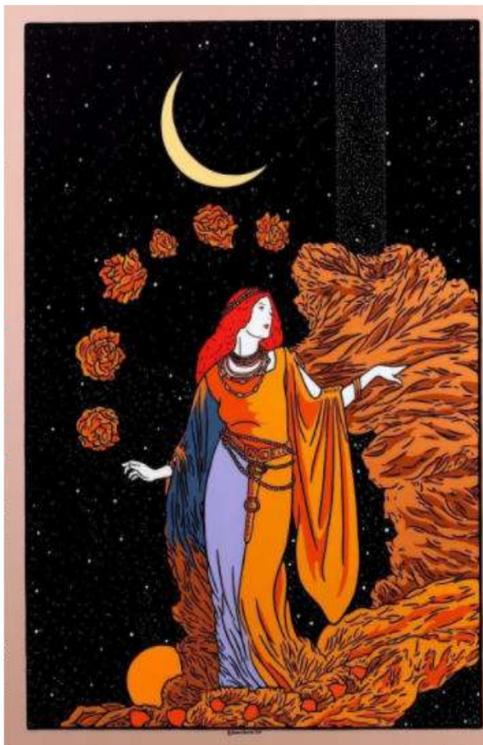
Colección Avianca en el **MAMB**



El año 2020 llegó cargado de mucho optimismo por el temprano inicio de nuestras actividades expositivas y educativas, hecho que estuvo marcado por la llegada de la Colección Avianca y el comodato suscrito con esta importante empresa, que nos permite custodiar 28 maravillosas obras de su acervo en nuestra colección de arte.

Con motivo de la publicación #100 de “El Dominical” suplemento cultural del periódico El Heraldo, esta casa periodística puso en circulación miles de copias del grabado popular “La Ascensión de Remedios, la bella” obra de la autoría del maestro Alvaro Barrios.

En alianza con El Heraldo y a beneficio de los coleccionistas de la región, el día 15 de enero se organizó en el MAMB un evento en el que nuestro curador, firmó los grabados populares a todos los asistentes.



El día 4 de febrero se realizó la apertura de la exposición “Colección Avianca”, evento que contó con una gran acogida del público, congregando cerca de 200 visitantes.

La Colección de Arte Avianca corresponde a una iniciativa puesta en marcha por la Aerolínea en los años 80´s con el fin de impulsar las manifestaciones artísticas e intelectuales en Colombia, la cual marcó una etapa vital en el desarrollo de quienes allí exhibían. De esta manera y por varias décadas el “Salón Cultural Avianca” se convirtió en el epicentro de la actividad cultural en nuestra ciudad, donde jóvenes artistas e intelectuales de la época encontraron un espacio para dar a conocer sus obras.





RELANZAMIENTO DE LA TIENDA MAMB

El día 7 de febrero se hizo el relanzamiento de “La Tienda MAMB” unidad productiva del museo que apoya el trabajo de artistas, diseñadores, fotógrafos y jóvenes emprendedores. Esta iniciativa nos permite contar con cerca de 1.000 productos de marcas locales y nacionales. Las ventas derivadas de este espacio, se direccionan al sostenimiento del museo y al mantenimiento de sus procesos expositivos y educativos. La Tienda MAMB dinamizó su espacio con dos eventos !Pop Ups; realizados los días 4 y 13 de marzo.

TIENDA
MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla



**Lanzamiento de la colección
Vivian Saad**

5 / Febrero / 2020 / 3:00 - 7:00 p.m.
Cra 56 # 74 -22

MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

CINE MAMB

UN BUEN CINE

Para conmemorar el centenario del natalicio de algunos directores de cine destacados y los 125 años del surgimiento del cine como séptimo arte, el Museo, con el apoyo de el critico audiovisual Jose David Cortissoz y en alianza con el grupo cultural Amigos de la Cultura, promovió los ciclos denominados: 'Centenarios' y "La Maquina del Tiempo" realizados durante los meses de febrero y marzo respectivamente.

FEBRERO CINE MAMB

CICLO: CENTENARIOS



La Dolce Vita
12 de Feb / 6:00 p.m.
Dirigido: Federico Fellini
Escrito: Federico Fellini



La Rodilla de Clara
19 de Feb / 6:00 p.m.
Dirigido: Éric Rohmer
Escrito: Éric Rohmer



Espartaco
26 de Feb / 6:00 p.m.
Dirigido: Stanley Kubrick
Escrito: Dalton Trumbo

#AplicaTarifaDelIngreso

MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla



125 años de cine 25 películas con historia Ciclo: "La Máquina del tiempo"



Garras Humanas
5 de Mar / 6:00 p.m.
Dirigido: Tod Browning



Azul profundo
12 de Mar / 6:00 p.m.
Dirigido: Luc Besson

COMIC, EXPRESIÓN LITERARIA MODERNA

Con el propósito de fortalecer un espacio que ha crecido exponencialmente en los últimos años, el Museo realizó en sus instalaciones 2 eventos con los colectivos de “Comic” que sobresalen en la ciudad.

El día 20 de febrero se realizó el taller de ilustración “Carnavales y Monstruos” a cargo de Comic Play Studio que contó con la participación de 5 destacados ilustradores de la ciudad. Mientras que el día 6 de marzo se realizó la charla: “La Conquista del Futuro: protopias – Distopias” a cargo de los amigos del Club del Comic Barranquilla.





100 AÑOS DEL BARRIO EL PRADO

A bordo de nuestro Buséfalo y anticipándose a la celebración de los 100 años del Barrio El Prado, la Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura A.C.F.A. disfrutó de un recorrido cultural y arquitectónico por diferentes puntos de este emblemático barrio, que encierra en su arquitectura y urbanismo, la historia, cultura y tradiciones de la evolución de Barranquilla y su sociedad.



UN VISITANTE INESPERADO

MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Atendiendo las instrucciones de las autoridades
para la prevención y manejo del COVID-19.

**Museo y tienda
cerrados**

Te invitamos a estar atentos de nuestra
programación a través de redes sociales

📷 mambq_museo f MArteModernoB 🐦 @MAMB_Bquilla

Debido a la emergencia sanitaria generada a nivel mundial por causa de la expansión del virus COVID-19 y a las medidas adoptadas por el gobierno colombiano de ordenar el cierre de algunos escenarios culturales para evitar en ellos la aglomeración de público, el Museo de Arte Moderno de Barranquilla detuvo su operación y cerró sus instalaciones durante los meses de marzo – agosto, situación que afectó su estabilidad y continuidad operativa.

#ConéctatealMAMB

Conéctate al arte

www.mambq.org

 Mambq_museo

 MArteModernoB

 Museo de arte Moderno Barranquilla

 MAMB_Bquilla



FUIMOS CONSTANTES, CREATIVOS Y RESILIENTES

Pese al panorama, el Museo se adaptó a la crisis y actuó acorde a su naturaleza social, ofreciendo una programación de actividades a través de sus plataformas virtuales implementando la campaña #ConéctatealMAMB, mediante la cual dio continuidad a su agenda de actividades académicas, produciendo contenidos educativos y pedagógicos de calidad transmitidos a través de las plataformas digitales del museo, estrategia que nos permitió continuar cumpliendo nuestra consigna de “Llevar el Arte al alcance de Todos”.

A continuación compartimos el resumen de nuestras acciones durante esta campaña.



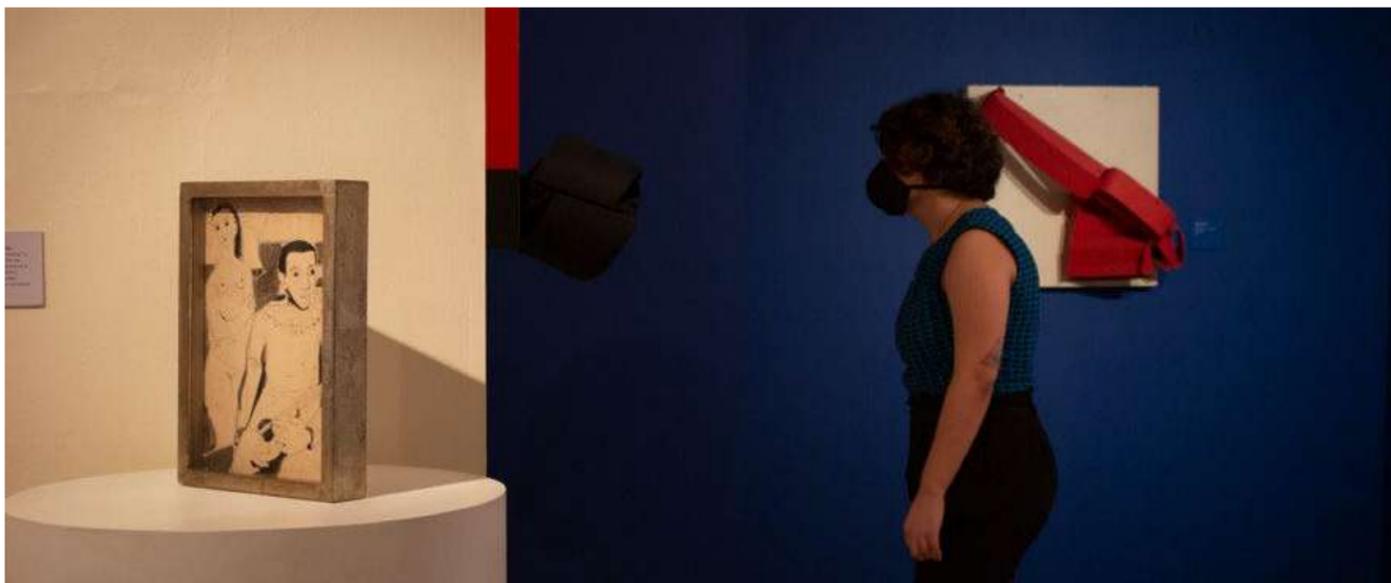
EXPOSICIONES

CINCO LEYENDAS UN SIGLO

Septiembre 17 de 2020 - febrero 28 de 2021

La muestra rinde homenaje a cinco artistas en el marco de los festejos y conmemoraciones por los cien años de sus natalicios. Nacidos en el año de 1920, Enrique Grau, Nereo López, Edgar Negret, Alejandro Obregón y Cecilia Porras, quienes junto a otros escritores, pensadores y artistas, hicieron parte de la generación que renovó los lenguajes artísticos colombianos al apropiarse e incorporar elementos modernos en las artes visuales, música y literatura.

Pensando en nuestro público y conscientes de las limitantes de movilidad, el Museo dispuso esta muestra también en formato digital, convirtiéndose en la primera apuesta expositiva de nuestra institución bajo esta modalidad. Adicionalmente, creó una estrategia pedagógica que incluyó la realización de una ruta Obregón virtual e interactiva y para los amantes de la música se creó una “playlist” mediante la plataforma Spotify con la compilación de los éxitos más sonados en la Barranquilla de los años 50’s, 60’s y 70’s periodo productivo y de gran valor histórico para los 5 artistas de la exposición.





Conoce la exposición “Cinco Leyendas. Un siglo” en formato virtual. Accede al link:

<http://mambq.org/mamb/wp-content/tourvirtual/2daversion/index.htm>



Desde porros, mapalé y rock n' roll, sumérgete en las canciones que sonaban en Barranquilla entre 1940-1970. Esta playlist acompaña la exposición que rinde homenaje a Enrique Grau, Nereo López, Edgar Negret, Alejandro Obregón y Cecilia Porras, artistas que introdujeron el arte moderno a Colombia.

Link:

<https://open.spotify.com/playlist/1MPe3wDjhFZG4sBWVt4gW7?si=bzkVhxcdQAuasplTJlVeDA&fbclid=IwAR2rWE69qDtik05GUZq42BJ021WetrY5RAQD8GPJvOLOyVvOw6aRpEDhyEo>



¡Anímate a recorrer la ciudad y conocer el maravilloso legado del artista Alejandro Obregón (1920-1995) en Barranquilla! Este artista colombo-español, destacado como miembro de la generación que introdujo lenguajes modernos a la pintura colombiana nos ha dejado un importante acervo de obras ubicadas en espacios públicos y privados pero de fácil acceso al público en la ciudad. Ingresa y comienza la ruta:

<https://maps.app.goo.gl/6zdEXtvY9G9gToXh6>



EXTRAMUROS



Exposición Extramuros #1
“Mi Historia. Muchas Historias”
Migración, las fronteras y la identidad
Mayo 1 al 23 de 2020

Exposición de resultados del Laboratorio en las Fronteras del programa American Arts Incubator, en alianza con el Museo de Arte Moderno de Barranquilla. De la mano de la artista Wendy Levy se realizaron una serie de talleres en línea en los que se dieron cita 32 creativos de diversas áreas, como la música, las artes visuales, la educación, el activismo y la realización audiovisual, para explorar temas como la migración y la identidad en el contexto de la crisis en la frontera colombo-venezolana.

A partir de estos talleres, en los que se trabajaron desde la narrativa personal, el documental, los medios interactivos y las tecnologías emergentes, hasta el arte público y la práctica social, los participantes crearon proyectos, pensados no como productos finales sino como work-in-progress, que conformaron una exposición virtual, materializada mediante la realización de un catálogo que presentara a los artistas y colectivos, así como los proyectos generados.



Exposición Extramuros #2

“RESILIENCIA – Sociedad en medio del Covid 19”

Junio 1 – Julio 31 de 2020

“RESILIENCIA- Sociedad en medio del COVID-19” es un proyecto del MAMB que busca ofrecer una mirada, a través de la fotografía, de la capacidad del ser humano de sobreponerse a situaciones adversas, adaptarse y salir fortalecido.

A partir de una convocatoria abierta a todo público interesado en la fotografía como medio de expresión, se realizó una selección de dieciocho fotografías a través de las cuales podemos ver diferentes facetas y ejemplos de resiliencia ante la crisis social ocasionada por la pandemia del coronavirus. A lo largo de esta exposición encontramos fotografías, cada una acompañada por un texto redactado por los participantes, que nos muestran las consecuencias de la pandemia y las diferentes formas en las que hemos transformado nuestra vida diaria para adaptarnos a esta nueva realidad y salir adelante.

LABORATORIOS



Laboratorio #1

“Arte como lugar”

Director: Nicolas Paris

Agosto 27 – 29

Los días 28 y 29 de octubre se realizó el laboratorio: “Arte como lugar: Laboratorio para el pensamiento plástico” a cargo del artista bogotanos Nicolás Paris. Esta actividad fue una invitación para crear un grupo de estudio temporal y encontrar nuevas formas de estar juntos. Se realizaron conversaciones, ejercicios, ideas y reflexiones. Se puede concluir que este fue un proceso de dialogo que aspiró a servir como el inicio de una experiencia y un proceso de aprendizaje colectivo para transformar el tiempo compartido.

Cada jornada de trabajo tuvo una duración de tres horas y se realizó mediante la plataforma de Zoom. Contamos con 22 participantes entre artistas, docentes y gestores de cultura de Barranquilla, Santa Marta, Cartagena, Ibagué, Bogotá y Madrid.



NICOLÁS PARIS
#MAMBLab
27 - 29 agosto 2020

NICOLÁS PARIS
(Bogotá, 1977)

Es un artista cuya obra está estrechamente ligada a cuestiones sobre el aprendizaje. Su método de trabajo basado principalmente en el diálogo, arquitectura incompleta y en el acto de dibujar y cultivar, busca iniciar procesos de aprendizaje para producir e intercambiar reflexiones y encontrar nuevas formas de estar juntos.

Desde principios de 2017, fundó el Instituto para el Aprendizaje Radical, un lugar para movilizar procesos de confrontación y facilitar la activación de grupos temporales de estudio.

Foto: Revista Dinero

MAMB Museo de Arte Moderno de Barranquilla
La cultura es de todos Mincultura
PROMIGAS Fundación
PROMIGAS terpet GRUPO SURA

Laboratorio #2

“Arte y Naturaleza – Del orden en el caos”

Director: Liliana Sanchez

Octubre 29 – 30

Del orden en el caos, fue un laboratorio sensorial y de creación que indagó en torno a la configuración del “mundo(s)” en la contemporaneidad, es una reflexión en torno al significado de la vida misma frente a otras formas de existencia y en el marco de un presente que pone en crisis la interacción del hombre con los ecosistemas de su entorno.

El desastre natural de manera excepcional revela al humano un mundo que desconoce y escapa su comprensión, llegando así a desafiar su capacidad de imaginar el mundo por venir. Cada jornada de trabajo tuvo una duración de tres horas y se realizó mediante la plataforma de Zoom. Contamos con 25 participantes entre artistas, docentes y gestores de cultura de Barranquilla, Malambo, Bogotá, Maicao, Guadalajara (México), Charallave (Venezuela) y Madrid (España).



LILIANA SÁNCHEZ

Liliana Sánchez realizó estudios en artes en la Universidad Goldsmiths de Londres (2011), Universidad Nacional de Colombia (2005) y en la Universidad de Concordia en Montreal (2003). Ha sido beneficiaria del Programa Jóvenes Talentos del Banco de la República de Colombia (2009), de la Beca JICA -Agencia de Cooperación Internacional del Japón- (2006), y en varias ocasiones del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia.

Desde el 2018 realiza estancias de investigación en el paso del Furka en Suiza con el Instituto Furkablück. También ha participado en los programas de residencia del Centro Banff en Canadá (2017) y del Centro Internacional de Arte y Paisaje de la Isla Vassivière en Francia (2017). Liliana Sánchez explora constantemente nuevas materialidades y la vida como un lugar de incertidumbre. Reside y trabaja en Bogotá.





**EXPERIENCIAS
SIGNIFICATIVAS**

#MAMBLab

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Por: Martha Amorocho



EN CARNE VIVA.

Del cuerpo subjetivo en la obra de Martha Amorocho

Proyecto apoyado por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural

MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla



La cultura
es de todos

Mincultura

PROMIGAS
Fundación

PROMIGAS

terpel

GRUPO
SURA

Experiencia significativa #1

“En Carne viva”

Directora: Martha Amorocho - Agosto 27

El jueves 27 de octubre se dio inicio al primer laboratorio #MAMBLab con la socialización de una experiencia significativa titulada “En carne viva”. Del cuerpo subjetivo en la obra de Martha Amorocho. Esta charla se centró en como la obra de esta artista mapea, en cierto sentido, algunos aspectos de la multiplicidad del cuerpo y sus relaciones con la metáfora de la carne. Esta actividad se transmitió por el canal de YouTube y contó con la participación de 50 personas.



El Museo del Río Magdalena, pedagogía de la emoción y la experiencia

Proyecto apoyado por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural

MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla



La cultura
es de todos

Mincultura

PROMIGAS
Fundación

PROMIGAS



terpel

GRUPO SURA

Experiencia significativa #2

“Museo Rio Magdalena.

Pedagogía, emoción y experiencia”

Director: German Ferro Medina - Octubre 29

La conferencia describió el desarrollo de la tarea pedagógica de un museo que insiste en la emoción y la experiencia del viaje como portal al conocimiento y reflexión sobre el río Magdalena. Germán Ferro Medina es el actual director y curador del museo del río Magdalena en Honda Tolima. La experiencia significativa ahonda, en la concepción de espacios museográficos desde la premisa de cuidado y conservación de nuestros recursos naturales.



AGENDA EDUCATIVA



CÁTEDRA ALEJANDRO OBREGÓN

Julio – Septiembre de 2020

La “Cátedra Obregón” es quizás el evento académico más importante que realizó el MAMB durante 2020. Con motivo de los 100 años del natalicio de este importante maestro del arte moderno en Colombia, el Museo de Arte Moderno programó un ciclo de conferencias magistrales sobre la vida y obra del maestro, quién fuera considerado el único pintor universal de Colombia en la segunda mitad del siglo XX por la soltura de su brazo y la libertad de su gesto instintivo.

Las actividades educativas que hicieron parte de cátedra Obregón fueron impartidas por profesionales idóneos, con experiencia en el estudio y análisis de la obra del maestro, quienes realizaron previamente procesos de investigación y generaron publicaciones sobre su vida, su obra u otros aspectos relevantes del aporte a la historia del arte de este magnífico maestro. Producto de la suma de estas investigaciones, el museo proyecta realizar una publicación en homenaje al natalicio de Alejandro Obregón, en la que queden consignados el esfuerzo realizado para conmemorar su natalicio durante el año 2020.

El programa fue realizado en alianza con el Área Cultural del Banco de la República en la ciudad de Barranquilla y las emisiones de las conferencias se realizaron a través de la plataforma webex del Banco, con retransmisión desde el Facebook del MAMB.



23 de julio
Alejandro Obregón: una constelación intelectual en la Restauración Conservadora.
 Sylvia Suárez y William López

30 de julio
Las Pinturas de Obregón en el espacio público de Barranquilla
 Néstor Martínez Celis

6 de agosto
Obregón y el tema de la muerte.
 Álvaro Medina

13 de agosto
Obregón, la trampa del ángel
 Samuel Vásquez

20 de agosto
1962: El año de las dos Violencias. Obregón y las repercusiones de un doble hito en Colombia
 Christian Padilla

3 de septiembre
Obregón, Mutis y Gabo: amistad e identidad.
 Ramón Cote

10 de septiembre
Obregón, la década del setenta, transición del óleo al acrílico
 Eduardo Serrano

17 de septiembre
Obregón premiado en la II Bienal Americana de Arte y Marta Traba al frente de las polémicas
 Cristina Rossi

24 de septiembre
La lectura formalista de la obra de Alejandro Obregón y la domesticación de su contenido crítico.
 Isabel Cristina Ramírez

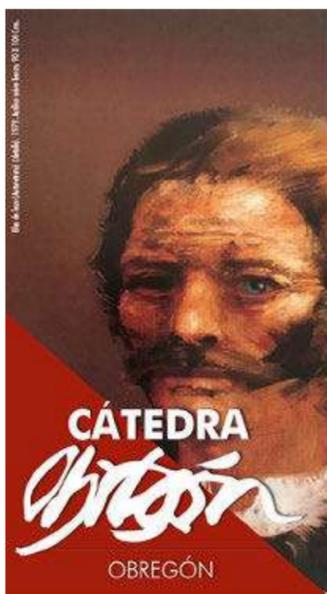
*Programación sujeta a cambios



centro cultural BARRANQUILLA



La cultura es de todos Mincultura



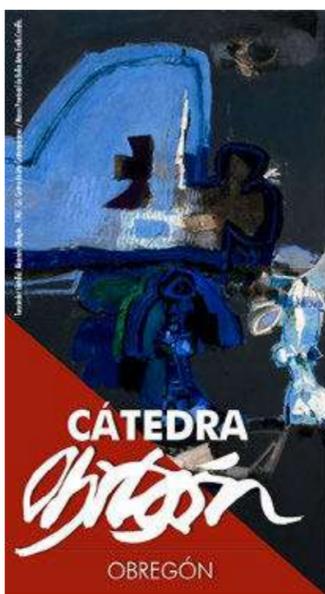
Obregón, la década del setenta, transición del óleo al acrílico
10 de Septiembre / 4:00 p.m.
 Eduardo Serrano

Eduardo Serrano

Estudió antropología e Historia del Arte en New York University. Ha sido Curador del Museo de Arte Moderno de Bogotá y de la Casa de Nariño, Presidente de la Asociación Colombiana de Museos, Director de Asuntos Culturales de la Canallera y Director de Artes del Ministerio de Cultura.

Ha publicado 25 libros sobre arte nacional, ha desarrollado programas de televisión como El Taller del Artista y ha ejercido la crítica de arte en los periódicos El Tiempo, El Espectador y la revista Semana. Actualmente se desempeña como Curador Independiente y como Asesor de diferentes entidades culturales públicas y privadas.

Conferencia virtual:
 Webex: <https://cutt.ly/cd9nPqC>
 Facebook: MArteModernoB



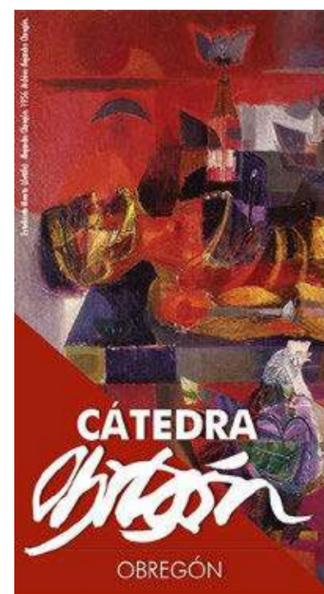
Obregón premiado en la II Bienal Americana de Arte y Marta Traba al frente de las polémicas.
17 de Septiembre / 4:00 p.m.
 Cristina Rossi

Cristina Rossi

Doctora en Historia y Teoría del Arte por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Licenciada en Artes por la misma Universidad. Se desempeña como Profesora Adjunta de la Cátedra de Arte Latinoamericano (UBA) y como Profesora Titular de Relatos Curatoriales II (Arte Latinoamericano) en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

Dirige proyectos grupales de investigación apoyados por la USA y UNTREF. Coordinó el equipo de investigadores del proyecto Modernity, Avant-Garde and Neo-Avant-Gardes in the Americas: Journals and archives at Espigas Foundation (1920s-1950s), del Centro de Estudios Espigas-IIPC-UNSAM apoyado por la Getty Foundation y fue Investigadora Senior de la Fundación Espigas para Documents of 20th Century Latin American and Latino Art (ICAA).

Conferencia virtual:
 Webex: <https://cutt.ly/Vd9mc5V>
 Facebook: MArteModernoB



La lectura formalista de la obra de Alejandro Obregón y la domesticación de su contenido crítico.
24 de septiembre / 4:00 p.m.
 Isabel Cristina Ramírez

Isabel Cristina Ramírez

Profesora de historia del arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico en Barranquilla. Es doctora en Arte y Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia y Magister en Historia del Arte Contemporáneo de la Università degli Studi di Siena (Italia). Sus intereses de investigación se han centrado en la historia del arte moderno y contemporáneo del Caribe colombiano.

Fue curadora, entre otras, de la sala de exposiciones del Centro de Formación de la Cooperación Española, de la Categoría de Videoarte del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, de la última exposición individual de Alejandro Obregón presentada en el Museo Nacional de Brasilia en 2013 y de la sala de la colección fundante del Museo de Arte Moderno de Cartagena. Es autora de los libros El arte en Cartagena a través de la colección del Banco de la República, Geografías pictóricas. La exploración del espacio en el paisaje de Alejandro Obregón y Fragmentos de Modernidad, así como de diversos artículos sobre historia del arte regional.

Conferencia virtual:
 Webex: <https://cutt.ly/bd9QrOC>
 Facebook: MArteModernoB



MARTES DEL MAMB

Martes del MAMB, es un espacio educativo, ameno y variado de conferencias, charlas, recitales de poesía, conversatorios, talleres y debates de distintas áreas artísticas como las artes visuales, la literatura, la música o el teatro. Las actividades se vienen realizando periódicamente con una intensidad de 2 a 3 actividades por mes lo que nos ha permitido realizar exitosamente las 15 actividades proyectadas como metas.



Martes del MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

#conéctatealMAMB
• LIVE

Conversación sobre Sara Modiano
Invitados: Katherine, Silvana y Simón
Modera: María Isabel Rueda
11 de agosto / 7:00 p.m.
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Proyectos apoyados por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural



Martes del MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

#ConéctatealMAMB

Centenario de Nereo López
Charla: Nereo. Saber ver
Por: José Antonio Carbonell
08 de septiembre / 7:00 p.m.
Museo de Arte Moderno Barranquilla

NYC (Óscar Fraiser) (detalle)



Martes del MAMB
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

#conéctatealMAMB
• LIVE

Charla-taller: Blues y Jazz:
Una reivindicación histórica del legado
AfroAmericano



CLUB DEL COMIC

Espacio que busca fomentar la lectura, creación y gestión del comic en Barranquilla y en toda la costa norte colombiana, a través actividades dirigidas a fanáticos, autores y curiosos. El Club busca abordar el cómic desde sus diferentes facetas que van desde el plano académico, artístico, como fenómeno cultural, editorial o producto de entretenimiento. En el año 2020 logramos superar la meta propuesta y realizamos 10 conferencias formativas.

•LIVE
Club del comic **M**

Charla: "El Maestro en la Cultura Pop"
Por: Fred Avila
22 mayo 2020 / 7:00 p.m.
Museo de Arte Moderno Barranquilla
#ConéctatealMAMB

MAMB
•LIVE
M
Club del Cómics
Charla
Mafia, Crimen y Policia
en el Cómics, Cine y TV
(Crimen y Género Noir 2da Parte)
Por: Fred Avila Molina
Viernes 14 Agosto 2020 / 7:00PM
Museo de Arte Moderno Barranquilla #ConéctatealMAMB

#conéctatealMAMB
•LIVE
Club del comic **M**

Quino: Homenaje a un gigante del humor gráfico
Por: Jhon Cárdenas Arango

MAMB Museo de Arte Moderno de Barranquilla
La cultura es de todos Mincultura
CÓMIC LAB
PROMIGAS Fundación PROMIGAS
terpel
GRUPO SURA

JUEVES DE AUDIOVISUALES

En esta versión del programa, compartimos con el público enlaces de plataformas legales en las que podían encontrar las películas objeto de análisis de forma gratuita. Se convocó al público todos los jueves en el horario de las 7pm para generar una discusión crítica en torno a las cintas. Cabe resaltar que fue posible contar con el apoyo de la Universidad Autónoma de Puebla (Mex), a través de un grupo de docentes especializados en crítica audiovisual. Fueron 28 jornadas de apreciación las realizadas.

• LIVE

JUEVES AUDIOVISUALES

Ciclo:
"La Brújula"



El Odio
Jueves 2 de julio
Dirigido: Mathieu Kassovitz



El enigma de Kaspar Hauser
Jueves 9 de julio
Dirigido: Werner Herzog



El olor de la papaya verde
Jueves 16 de julio
Dirigido: Anh Hùng Trán



Estación central
Jueves 23 de julio
Dirigido: Walter Salles



Baran
Jueves 30 de julio
Dirigido: Majid Majidi

Proyectos apoyados por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural



• LIVE

JUEVES AUDIOVISUALES



Baran
Dir. Majid Majidi
30 de julio / 7:00 p.m.
Invitado desde México
Omar kuri
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Proyectos apoyados por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural



• LIVE

JUEVES AUDIOVISUALES



El Odio
Dir. Mathieu Kassovitz
02 de julio / 7:00 p.m.
Invitado desde México:
Miguel Sáenz Cardoza
En vivo desde YouTube
Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Proyectos apoyados por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural



FILOSOFÍA PARA NO FILÓSOFOS

Para la versión 2020 el ciclo que lleva por título “LO ÍNTIMO, LO SOCIAL Y LO POLÍTICO” buscaba indagar en la forma en que opera estas tres instancias y transformaciones que han sufrido de cara a la coyuntura actual. Para ello contamos con cuatro invitados, uno de ellos internacional, que debatieron y expusieron elementos filosóficos en relación con estos tópicos, en un formato ameno, abierto a la comunidad. Programa apoyado por la Maestría en Filosofía de la Universidad del Norte.



09

Conferencia: Pensar lo íntimo
Por: Carmen Elisa Escobar

16

Conferencia: Narcisismo de las pequeñas diferencias.
A propósito de las agresiones y el “odio” en política
Por: Jaime Santamaría

23

Conferencia: Imaginarios sociales, liderazgos femeninos y transformaciones sociales.
Por: Fabrina Acosta Contreras

30

Conferencia: Caminos e itinerancia
Por: Tuillang Yuing Alfaro

Miércoles en Septiembre / 7:00 p.m.
Transmisión en vivo desde nuestro canal de YouTube
 Museo de Arte Moderno Barranquilla



16
Sept
7:00 p.m.



Conferencia:
Narcisismo de las pequeñas diferencias. A propósito de las agresiones y el “odio” en política
Por: Jaime Santamaría
En vivo Museo de Arte Moderno Barranquilla



Profesor del departamento de humanidades y filosofía de la Universidad del Norte. Investigador de la Red de Estudios Críticos – Latinoamérica y el Caribe (REC). Filósofo y Magister en Psicoanálisis de la Universidad Nacional. Actualmente, Candidato a Doctor en filosofía política de la Universidad de los Andes.

Proyectos apoyados por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural



16
Sept
7:00 p.m.

Conferencia:
Narcisismo de las pequeñas diferencias. A propósito de las agresiones y el “odio” en política
Por: Jaime Santamaría

Proyectos apoyados por el Ministerio de cultura, Programa de Concertación Cultural



ENTRE NOTAS Y ARTE

Con este Programa se busca homenajear coyunturalmente a un gran artista o grupo musical, destacar un género musical específico, o revisar la manera en que la música ha abordado un tema determinado a través del tiempo; siempre mirando la música como una manifestación artística que construye y modifica constantemente nuestra cultura visual, y que por tanto puede ampliar la perspectiva desde la cual experimentamos las artes. Durante 2020 fue posible realizar 10 presentaciones musicales.



A group of people, mostly women, are seated in white plastic chairs in a room. They are holding certificates or diplomas. In the background, there is a white banner with the text "NIAMB" and a logo. The room has a concrete floor and a white wall with framed pictures. The lighting is bright, and the overall atmosphere is formal.

ESCUELA DE MEDIADORES

ESCUELA DE MEDIADORES

Junio – Diciembre de 2020

Ciclo de capacitación dirigida a particulares, estudiantes y docentes interesados en formarse en áreas artísticas y estrategias pedagógicas, que nos permita continuar trabajando en la creación de contenidos culturales y educativos para nuestras exposiciones.

Mediante convocatoria abierta se logró la conformación de un grupo de 25 personas, en su mayoría jóvenes profesionales en diversas áreas afines al arte y las humanidades. Con este grupo se desarrollo el ciclo formativo que contó con la intervención de 8 profesionales idóneos en las áreas de trabajo propuestas y culminó con ejercicios prácticos implementados en el formato de visitas guiadas especializadas en los meses de octubre, noviembre y diciembre. Todo el programa se ejecuto de manera virtual a través de la plataforma Zoom.



LOS MUSEOS CUENTAN

Estrategia de reactivación de los Museos con el apoyo del Ministerio
de Cultura y el Programa de Fortalecimiento de Museos



LOS MUSEOS CUENTAN

Gracias al aporte brindado por MinCultura a través de esta convocatoria, el MAMB pudo adelantar una serie de acciones para garantizar la reactivación de operaciones y la reapertura de sus salas de exposición. Con los recursos asignados, fue posible restituir 5 puestos de trabajo, implementar los protocolos de bioseguridad para garantizar un entorno seguro a nuestros visitantes, disponer del operativo logístico para su atención y desarrollar una estrategia de comunicación asertiva que promoviera la visita a nuestras instalaciones



UN NUEVO PLAN ESTRATÉGICO

Adicionalmente y proyectando nuestra mirada hacia el futuro, el MAMB con el apoyo de la empresa consultora CICLUM, dieron inicio a la construcción del Plan Estratégico proyectado a 2024, para crear un plan de ruta que nos permita prepararnos de manera adecuada para afrontar los efectos de la post-pandemia y el reto que se avecina con la finalización y puesta en marcha de la nueva sede del Museo en los siguientes 3 años.



Ingresos MAMB 2020

Donaciones	\$ 189.038.941
Fundación Promigas	\$ 80.000.000
Fundación Suramericana	\$ 70.000.000
Fundación Museo de Arte Moderno	\$ 39.038.941
Convenios Institucionales	\$189.017.381
Ministerio de Cultura (Concertación)	\$ 103.000.000
Ministerio de Cultura (Los Museos Cuentan)	\$ 45.834.000
Zero1 – Oficina de Asuntos Culturales Embajada EEUU	\$ 40.183.381
Otros Ingresos	\$9.675.659
Entradas al Museo	\$ 168.000
Ventas Tienda del Museo	\$ 9.507.659
Total Ingresos MAMB 2020	\$387.731.981

GRACIAS A

Nuestros Grandes Benefactores



Nuestros Aliados Institucionales



Nuestros Aliados Estratégicos



Aliados en Comunicaciones



Nuestros Grandes Benefactores
Nuestros Aliados Institucionales
Nuestros Aliados estratégicos
Nuestros Aliados en Comunicaciones
Nuestros Mediadores y Amigos
Nuestra Audiencia y Seguidores
Nuestros Invitados / Aliados
Nuestros Proveedores

**A todos los que en este 2020 nos ayudaron a llevar
“El Arte al Alcance de Todos”**

MAMMB

Museo de Arte Moderno de Barranquilla